

Fiche méthode n°6 : Réaliser une composition.

I. Caractères généraux.

A. Structure de l'épreuve.

Il s'agit de l'exercice de la première partie de l'épreuve d'Histoire Géographie. Il se compose d'un sujet accompagné parfois d'une chronologie, de statistiques... Le but de l'épreuve est de vérifier la capacité du candidat à restituer des connaissances justes et précises, à argumenter, à organiser et à structurer sa réflexion en fonction d'un questionnement.

B. Evaluation.

Il n'y a pas de barème précis car c'est l'ensemble de la copie qui est évalué. Cependant, pour l'épreuve de Terminale L ou ES, la première partie sera évaluée sur environ 12 points. Il n'y a pas, non plus, de barème précis pour les différentes parties de la composition.

La note globale regroupe des appréciations concernant : la méthode (plan, introduction, conclusion, transitions...), l'argumentation (compréhension du sujet, aptitude à utiliser ses connaissances pour traiter celui-ci), les connaissances (nombreuses, justes, adaptées...) et l'expression (écriture, orthographe, soin...).

II. Déroulement de l'épreuve (environ 3h en TL/TES).

A. Choix et étude du sujet (environ 15 minutes) :

En première partie de l'épreuve d'Histoire Géographie, vous aurez le choix entre deux sujets. Pour effectuer le choix, commencez par identifier le ou les cours concernés par chaque sujet et par faire le bilan de vos connaissances : pour quel sujet avez-vous le plus de connaissances ? Ce choix doit être définitif, vous n'avez pas le temps de changer plusieurs fois de sujet !

Les sujets portent sur un ou plusieurs thèmes ou ensembles géographiques du programme de première ou de terminale. Il faut repérer et définir les termes importants, repérer et expliquer les limitations dans le temps et dans l'espace. Il faut ensuite étudier le sens des mots de liaison. Enfin, il faut utiliser les informations des données complémentaires pour affiner la compréhension du sujet. A présent, il est possible d'énoncer une ou plusieurs questions, une ou plusieurs problématiques qui serviront de guide au devoir (*pour plus de détails, cf. fiche méthode de seconde n°04 sur le site du lycée*).

B. Mobiliser les connaissances et élaborer un plan (environ 30 minutes) :

Il faut réunir, au brouillon, toutes les informations plus ou moins en rapport avec le sujet et avec la ou les problématiques établies (idées, faits, personnages, lieux, dynamiques spatiales ou temporelles...). Puis, il faut établir des relations de cause à effet pour mettre en place une logique d'exposition ou d'argumentation. L'objectif est de trier et d'organiser les connaissances, sans chercher à tout prix à recaser un cours.

Lorsque ce classement est effectué, il faut, en fonction du type de sujet, établir un plan en 2 à 4 parties (3 parties étant le cas le plus courant). Il existe plusieurs types de plan :

- | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| - plan dialectique : oui – non, pour les réponses à des questions ; | - | plan thématique : pour les sujets faisant le point sur un moment (tableau ou bilan) ; |
| - plan chronologique : pour les évolutions, attention au choix des coupures ; | - | plan classique : description – explication – localisation / typologie. |

Une fois le type de plan choisi, il faut établir un plan détaillé avec les différentes parties et sous-parties ainsi que les exemples à utiliser y compris ceux venant des documents complémentaires. Les qualités indispensables d'un plan sont : l'équilibre des parties et la progressivité des idées.

C. Rédiger, au brouillon, l'introduction, la conclusion (environ 20 minutes) :

1. L'introduction.

Il s'agit d'une partie très importante car c'est la première vue par le correcteur lors de la correction, elle donne une première impression sur la copie, d'où l'importance de la soigner. Dans certains concours ou examens, des correcteurs se font une première idée de la note en ne lisant que l'introduction et la conclusion. L'introduction se compose de 3 parties (*pour plus de détails, cf. fiche méthode de seconde n°07 sur le site du lycée*) :

- la présentation du sujet (résumé de l'analyse du sujet, définition des termes du sujet et des limites de ce sujet) ;
- l'énoncé de la problématique ;
- l'annonce du plan.

2. La conclusion.

Il s'agit de la dernière impression laissée au correcteur mais aussi de la dernière partie rédigée sur la copie. Donc, elle doit être rédigée avec soin et, à l'avance, pour éviter de la bâcler au dernier moment. Elle se compose de 3 parties (*pour plus de détails, cf. fiche méthode de seconde n°08 sur le site du lycée*) :

- le résumé du développement, vous devez reprendre les éléments principaux vus dans chaque partie ;
- la réponse à la problématique, il s'agit en quelque sorte de l'aboutissement de votre travail ;
- l'ouverture, il s'agit de mettre en valeur les prolongements de votre réponse. Attention, à ne pas aller trop loin : expliquer la construction européenne par l'Empire de Charlemagne, par exemple...

D. Rédiger la copie (environ 100 minutes) :

Après avoir recopié l'introduction, il faut sauter quelques lignes et entamer la rédaction du développement. Il doit, bien évidemment, suivre le plan indiqué dans l'introduction et respecter certaines règles.

Chaque partie doit débiter par une petite introduction énonçant l'idée principale et comment elle sera traitée et finir par une transition concluant la partie et annonçant la suivante. Chaque partie (2 à 4) se compose de sous-parties (2 à 4) formées de paragraphes (2 à 4). Chaque paragraphe doit être construit autour d'une idée et de quelques exemples appuyant cette idée (*pour plus de détails, cf. fiche méthode de seconde n°09 sur le site du lycée*).

Une bonne copie se reconnaît s'il est possible d'identifier le plan sans lire la copie ; il est donc indispensable de sauter des lignes entre les parties et les sous-parties et de revenir à la ligne à chaque paragraphe.

S'il n'est plus demandé en géographie de réaliser un croquis avec la composition, les productions graphiques sont recommandées en histoire comme en géographie. Aussi, il ne faut pas hésiter à ponctuer son développement de productions graphiques (schémas spatiaux, organigrammes, schémas fléchés...). Cependant, il faut veiller à ce que ces productions viennent appuyer certains passages du développement et à ce qu'elles ne servent pas uniquement de décoration.

Lorsque le développement est rédigé, vous pouvez recopier la conclusion.

Dans l'ensemble de la rédaction du devoir, il faut respecter un certain nombre d'exigences :

- n'écrivez pas au futur, évitez les temps du passé qui alourdiraient la phrase mais privilégiez le présent ;
- évitez les expressions creuses : « cette période est une période de transition »... ;
- faites, de préférence, des phrases courtes.

E. Relecture du devoir (environ 15 minutes) :

La relecture est indispensable pour rendre la copie « agréable » à lire (style, écriture, présentation de la copie, orthographe). Il est recommandé de procéder à plusieurs lectures en modifiant l'angle d'attaque (noms propres et majuscules, pluriels, participes...). Il peut aussi être efficace de relire le devoir au fur et à mesure de sa rédaction.