Maëlle et Valérie: -Est-ce que vous pouvez nous en dire plus sur vous ? Et sur votre rôle dans l’établissement?

Franck. S - Mon rôle dans l‘établissement : la maintenance générale, tout ce qui est plomberie, la peinture, le balayage de l’extérieur, tonte, électricité.

- Depuis quand vous prenez des photos ?

- Bonne question, ça doit être en 2009 pour la première je crois.

- D’où vient cet intérêt pour la photographie et la nature ?

-J’étais avec mon fils, il a 20 ans maintenant. On avait été faire un tour en forêt, on se baladait. J’avais un appareil photo, je me suis dis qu’on allait faire de la photo, et dans une pinède j’ai croisé un chevreuil, une chevrette avec son petit. Donc je me suis planqué derrière un arbre pour l’approcher au max, et voilà c’était parti.

- Comment se déroule la prise de photo ? Comment vous réussissez à prendre des photos d’aussi près ?

- Il faut du temps dans la nature, beaucoup de balades et de repérage. Principalement du repérage. Avant la photo c’est le repérage.

- Vous avez un matériel ?

- Oui oui, bien sûr, si tu me croisait dans la forêt tu aurais peur. Je me dissimule, souvent je vois des gens. Les gens passent à coté de moi mais ils ne me voient pas. Il faut se fondre dans la nature, essayer, ce n’est pas évident, mais avant tout c’est le repérage. Passer beaucoup de temps, voir les animaux, observer leurs habitudes. Puis une fois que tu vois que c’est régulier qu’ils sont là à tel endroit, là tu peux envisager d’arriver un peu avant, d’essayer de te fondre dans la nature et tu les surprends.

- Vous utilisez quel matériel ?

- Du gros matériel, lourd et cher. Mais bon y a pas besoin de matériel cher... mais parfois pour mettre le maximum de chances de ton coté, ça passe aussi par le matériel oui. Parce que des fois c’est frustrant , parce qu’il ne fait pas assez jour, de pas avoir le boîtier qui va augmenter en sensibilité. La sensibilité c’est ce qui permet de faire des photos quand il n’y a pas beaucoup de lumière. (les iso) donc ça coûte cher, il faut des objectifs gros, parce que très lumineux, et tout ce qui est lumineux en objectifs c’est cher [...].

-Quels conseils donneriez vous à un(e) débutant(e) ?

-Pour débuter, observer. Passer du temps. Après c’est pas facile. Quand il pleut il faut être dehors. On se lève le matin, des fois il fait froid, c’est gelé. Les gens le dimanche matin ils dorment moi à 5h je mets le réveil. Et tu vas en forêt, tu as froid, tu es gelé, tu restes dans la forêt jusqu’à la nuit. Des fois tu es trempé complètement, tu as froid. C’est pas que sympa. Mais bon après la passion...quand tu réussis à faire la photo que tu voulais, c’est la récompense.

(fin des questions)

Quand il prend une photo il doit parfois se camoufler, descendre sur les berges, s’allonger par terre avec des bâches, des filets de camouflage, ne plus bouger et attendre. Attendre aussi que les gens passent parfois, ne pas se faire remarquer.

Il nous a aussi parlé du martin pêcheur au cri très strident aussi appelé flèche bleu, un oiseau qui fait des terriers, et qu’il a par exemple entendu récemment à Saint Witz, et qu’il a même d’autres fois déjà pris en photos avec un téléphone. Ou encore des troupeaux de 60-70 biches et cerfs couchés sur les pelouses à Mortefontaine.

Une des phrases qui nous a particulièrement marqué, c’est quand il nous a expliqué que parfois les gens ne voulaient pas trop partager leurs photos, mais que cela ne le dérangeait pas de nous en donner quelques unes car la nature est à tout le monde.

On vous invite à allez vois sur Flickr, un site sur lequel il publie des photos.

https://www.flickr.com/photos/franck-sebert

A bientôt,

Mäelle et Valérie.